



A M A R I S[®]

КРАСОТА –
ПРОСТО МОДЕЛИРУЙ ЕЕ!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕСТАВРАЦИИ

Два простых этапа работы – применение естественной послойной техники – превосходный результат

Простота аппликации – простота освоения

На протяжении десятилетий стоматологии и зубные техники придерживаются искусственного принципа придания цвета, (промышленный стандарт). Следуя данной методике подбора цвета стоматолог сначала выбирает реставрационный материал подходящего оттенка, проводит его аппликацию, фотополимеризацию, полировку и лишь после проделанных манипуляций проводит контроль соответствия цвета реставрации желаемому результату. Выявленные отклонения почти всегда требуют изготовления новой реставрации.

Разработанная система оттенков реставрационного материала Amaris позволяет стоматологам применять более простую и эффективную технику работы: желаемый оттенок реставрации достигается непосредственно во время наложения слоев реставрационного материала. Кроме того, состав системы Amaris позволит Вам работать более быстро и эффективно: во время аппликации слоев у Вас есть возможность изменять оттенок апплицируемо-

го материала. Окончательный цвет готовой реставрации зависит, таким образом, не только от первоначального выбора оттенка! При работе с Amaris Вы удивитесь простоте и, в то же время, многообразию возможностей данной системы.

Цветовая совокупность дентина и эмали определяет оптические свойства зуба.

Amaris представляет собой систему, в основу которой заложен именно этот принцип цветопередачи, что, в свою очередь, позволит Вам проводить художественные реставрации всего лишь в два этапа работы.

Дентиновые (базовые) оттенки O1 – O5 и OV

Специально разработанные 5 упаковочных оттенков способны передать всю палитру оттенков дентина. Первый этап работы выглядит следующим образом: с помощью расцветки Amaris стоматолог проводит подбор базового оттенка, моделирует утраченный дентин, руководствуясь при этом стандартными принципами аппликации и

полимеризации композитов. Следует отметить, что дентиновые оттенки можно также использовать при формировании мамелонов.

Эмалевые оттенки TN, TL и TD

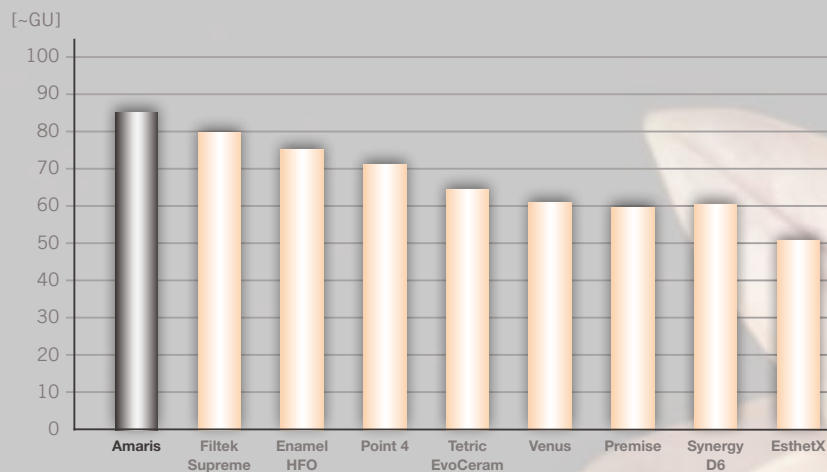
На втором этапе работы проводится визуальный контроль работы, проделанной на первом этапе, и в случае несоответствия оттенка желаемому результату проводится коррекция. В случае соответствия цвета на реставрацию наносится слой эмалевого оттенка TN («нейтральная эмаль»). Если же, цвет реставрации светлее зуба, то это можно легко исправить путем нанесения более темного оттенка TD («темная эмаль»). Темный оттенок реставрации легко устранить с помощью оптического корректора TL («светлая эмаль»).

Специальные оттенки HT и HO

Для получения дополнительных цветовых эффектов в систему Amaris также включены два специальных композита, отличающихся высокой текучестью.

Amaris® Flow High Translucent (HT)

Результаты полировки в Glanz-Units (~GU)



Результаты полировки в Glanz-Units (~GU) согласно ISO 2813 с помощью полира „Easygloss“ VOCO GmbH 2007

Filtek Supreme, Enamel HFO, Point 4, Tetric EvoCeram, Venus, Premise, Synergy D6 и EsthetX не являются продуктами фирмы VOCO

ЕСТЕСТВЕННАЯ ПРОСТОТА

представляет собой материал, отличающийся высокопрозрачными свойствами, что позволяет использовать его при моделировании режущего края и придавать реставрации оптический «эффект глубины».

Amaris® Flow High Opaque (HO) является текучим композитом, нанесение тонкого слоя которого позволяет скрыть пигментации дентина или предотвратить сквозное просвечивание.

Методика работы и полировки

Дентиновые и эмалевые оттенки отличаются нелипкой пластичной консистенцией, что обеспечивает не только удобную аппликацию, но и возможность нанесения материала очень тонкими слоями.

Amaris обладает превосходной полируемостью и отличается ярко выраженным «эффектом хамелеона». Естественная флюоресценция и высокая цветостабильность реставрационного материала Amaris гарантируют Вам превосходный и надежный эстетический результат!

Показания к применению:

- художественные реставрации полостей III, IV и V класса фронтальных зубов
- художественные реставрации полостей I, II и III класса жевательных зубов
- прямое восстановление травматически поврежденных фронтальных зубов
- изготовление прямых и не прямых композитных виниров, облицовка фронтальных зубов с дисколоритами
- изменение формы, цвета и др. оптических характеристик с целью улучшения эстетики
- восстановление/починка сколов керамики и металлокерамики
- шинирование фронтальных зубов

Преимущества:

- оптимальная полируемость, высокая стойкость к стиранию и стабильность естественного блеска
- нелипкая консистенция, идеальная для моделирования
- продолжительная устойчивость к операционному свету
- два простых этапа работы, минимальный расход материала
- в основу материала заложен естественный принцип цветопередачи от дентина к эмали
- превосходная динамика света и естественная флюоресценция
- высокая цветостабильность
- передача всей палитры оттенков с помощью комбинации лишь восьми компонентов

Естественная флюоресценция является неотъемлемым аспектом при изготовлении эстетических композитов:



Лишь флюоресценция, по визуальным показателям совпадающая с естественным зубом, создает эстетический «эффект глубины», который, в свою очередь, делает реставрацию сияющей и «живой».

ВСЕ ПРЕКРАСНОЕ ПРОСТО

Восстановление полости дефекта II класса в зубе 45 (в связи с дефектом амальгамовой пломбы)



1

Исходная ситуация - окклюзально-дистальный дефект амальгамовой пломбы зуба 45



2

Наложение коффердама, устранение остатков амальгамовой пломбы. Ситуация после полной экскавации



3

Восстановление дентина путем послойного наложения опаковой дентиновой массы



4

Нанесение прозрачного эмалевого оттенка в качестве завершающего слоя



5

Вид готовой реставрации после окончательной обработки (вид с вестибулярной стороны)



6

Вид готовой реставрации после окончательной обработки (вид с окклюзионной поверхности)

Замена композитной реставрации полости дефекта II класса в зубе 25



1

Исходная ситуация - МОД-дефект амальгамовой пломбы в зубе 25



2

Ситуация после удаления пломбы и полной экскавации кариеса



3

Восстановление дентина путем послойного наложения опаковой дентиновой массы



4

Нанесение прозрачного эмалевого оттенка в качестве завершающего слоя



5

Вид готовой реставрации после окончательной обработки.

Информация предоставлена:

Андреас Браун, к.м.н, доцент
Феликс Краузе, к.м.н.

Поликлиника пародонтологии, консервативной и превентивной стоматологии (Стоматологический центр Рейнского университета им. Фридриха-Вильгельма, г. Бонн).

Почтовый адрес:
Welschnonnenstr. 17
53111 Bonn
Germany



КЛИНИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ

Реставрация полости дефекта IV класса



1
Исходная ситуация – дефект режущего края зуба 11 и зуба 21



2
Обработка твердых тканей зуба 37-процентным раствором фосфорной кислоты



3
Аппликация адгезива



4
Нанесение оттенка TL («светлая эмаль») системы Амарис для реконструкции эмали с небной стороны



5
Моделирование дентина и мамелонов с помощью Амариса O1



6
Придание естественного цвета мамелонам благодаря легкому окрашиванию с помощью Амариса Флоу (НО)



7
Моделирование режущего края с помощью высокопрозрачного оттенка Амариса (НТ)



8
Полировка реставрации до сухого блеска



9
Готовая реставрация передних зубов



10
Естественная опалесценция и прозрачность пломб



11
Флюоресценция реставрации соответствует флюоресценции естественных зубов



12
Естественная реставрация передних зубов



Формы выпуска

Amaris® Комплект

- REF 1930 Комплект:
8 шприцов по 4 г (O1, O2, O3, O4, O5, TL, TN, TD),
2 шприца по 1,8 г Амарис Флоу (HT, HO),
принадлежности
- REF 1931 Комплект + Бонд
8 шприцов по 4 г (O1, O2, O3, O4, O5, TL, TN, TD),
2 шприца по 1,8 г Амарис Флоу (HT, HO)
+ 50 унидоз Футурабонд HP, принадлежности
- REF 1949 Стартовый комплект 32 Капс по 0,25 г (O1, O2, O3,
O4, O5, TL, TN, TD), Амарис Флоу 2 шприца по
1,8 г (HT, HO), принадлежности
- REF 1950 Комплект:
128 Капс по 0,25 г (по 16 × O1, O2, O3, O4, O5, TL,
TN, TD), 2 шприца по 1,8 г Амарис Флоу (HT, HO),
принадлежности
- REF 1951 Капс комплект + Бонд
128 Капс по 0,25 г (по 16 × O1, O2, O3, O4, O5, TL,
TN, TD), 2 шприца по 1,8 г Амарис Флоу (HT, HO)
+ 50 унидоз Футурабонд HP, принадлежности
- REF 1969 Система расцветки

Amaris® Gingiva

- REF 1970 Комплект:
4 г шприц основной цвет – натуральный,
3 шприца по 1,2 г опакеры (белый, светлый, темный),
принадлежности
- REF 1971 Шприц 4 г, основной цвет-натуральный

Amaris® шприц по 4 г:

Дентиновые оттенки (опаковые)

- REF 1933 Амарис Опаковый, O1
- REF 1934 Амарис Опаковый, O2
- REF 1935 Амарис Опаковый, O3
- REF 1936 Амарис Опаковый, O4
- REF 1937 Амарис Опаковый, O5
- REF 1938 Амарис О Блич, OB

Эмалевые оттенки (прозрачные)

- REF 1940 Амарис Прозрачный светлый, TL
- REF 1941 Амарис Прозрачный нейтральный, TN
- REF 1942 Амарис Прозрачный тёмный, TD

Amaris® капс: 16 капс по 0,25 г

Дентиновые оттенки (опаковые)

- REF 1953 Амарис Опаковый, O1
- REF 1954 Амарис Опаковый, O2
- REF 1955 Амарис Опаковый, O3
- REF 1956 Амарис Опаковый, O4
- REF 1957 Амарис Опаковый, O5
- REF 1958 Амарис О Блич, OB

Эмалевые оттенки (прозрачные)

- REF 1960 Амарис Прозрачный светлый, TL
- REF 1961 Амарис Прозрачный нейтральный, TN
- REF 1962 Амарис Прозрачный тёмный, TD

Amaris® Флоу 2 шприца по 1,8 г:

Индивидуальные оттенки

- REF 1945 Амарис Флоу, Высоко-прозрачный, HT
- REF 1946 Амарис Флоу, Высоко-опаковый, HO

VOCO GmbH
Anton-Flettner-Straße 1-3
27472 Cuxhaven
Германия

Tel.: +49 (0) 4721-719-0
Fax: +49 (0) 4721-719-140

info@voco.com
www.voco.com

Представлено:

